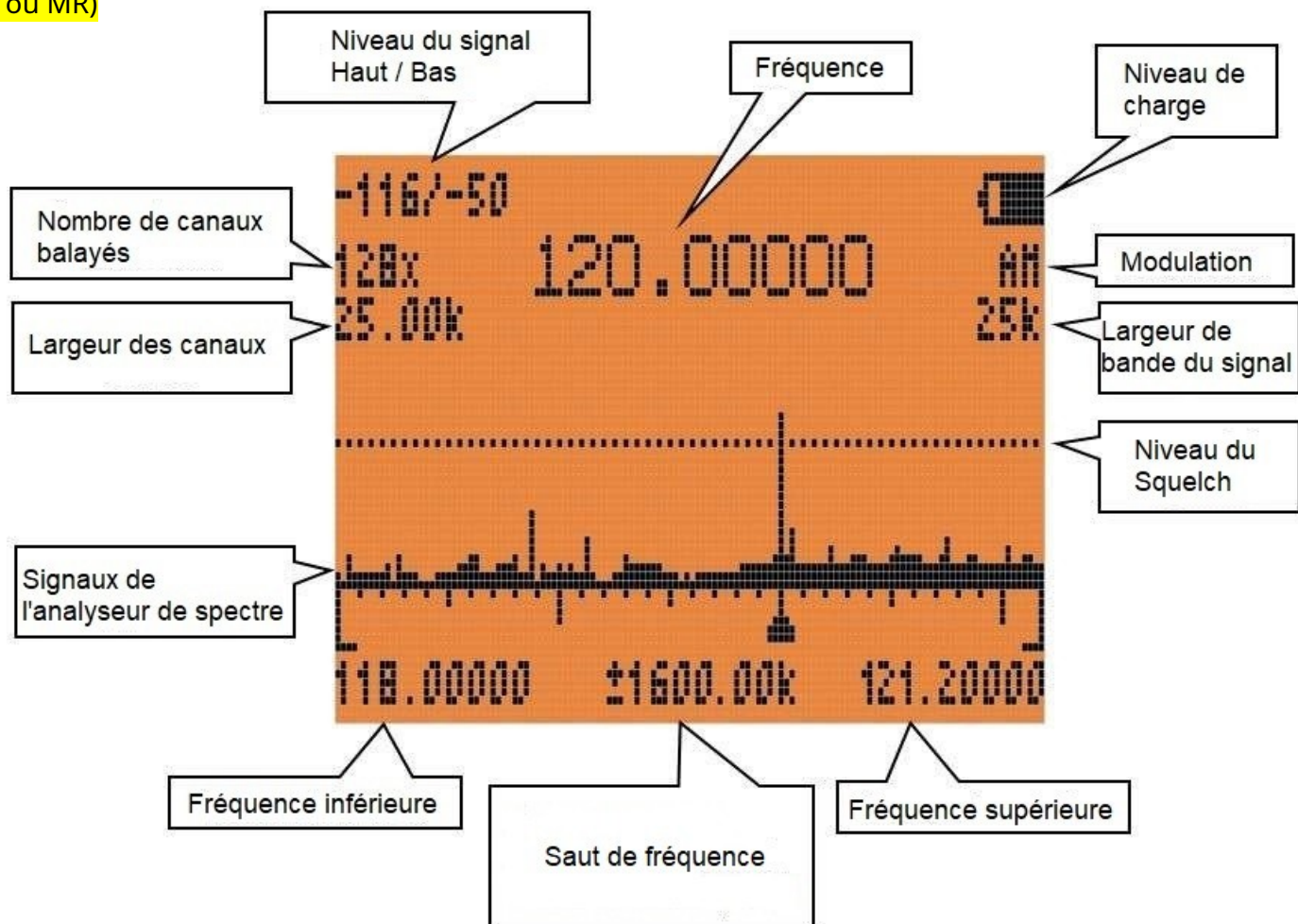


FONCTIONS DU BANDSCOPE QUANSHENG UV K-5

Firmware F4HWN v4.0

1. Mode "Analyseur de spectre"

→ Démarrer le Bandscope en mode "Analyseur de spectre" par appui sur les Touches **F + 5** (depuis le mode VFO ou MR)



Fonctions des touches :

Touches **1** et **7** : augmente/diminue la Largeur des canaux → **à adapter selon les préconisations de la partie du plan de bande analysée sans quoi la valeur des fréquences affichées pourra être imprécise**)

Touche **4** : Nombre de canaux scannés (16x → largeur de bande minimale; + rapide / 32x / 64x / 128x → largeur de bande maximale; + lent)

Touches **2** et **8** : augmente/diminue le Saut de fréquence

Touche **5** : entrée manuelle d'une Fréquence ; * pour insérer la virgule ; **M** pour valider → l'Analyseur de spectre se centre sur cette fréquence

Touches **3** et **9** : augmente/diminue le Niveau de réception (agit en augmentant/diminuant l'échelle des signaux → **permet en l'augmentant de repérer plus facilement les signaux faibles**)

Touche **6** : Largeur de bande du signal (6,25 / 12,5 / 25 Khz → à adapter suivant les bandes)

Touches * et **F** : augmente/diminue le niveau du Squelch

Touche **0** : type de Modulation (FM / AM / USB)

Touches **Up** et **Down** : décale la portion de bande du spectre analysée, vers le haut ou vers le bas, de la valeur du Saut de fréquence

Bouton latéral 1 : Exclusion temporaire d'une fréquence du spectre de réception (maximum 15)

Bouton latéral 2 : rétroéclairage ON/OFF

PTT : bascule vers l'affichage "Fréquence exacte"

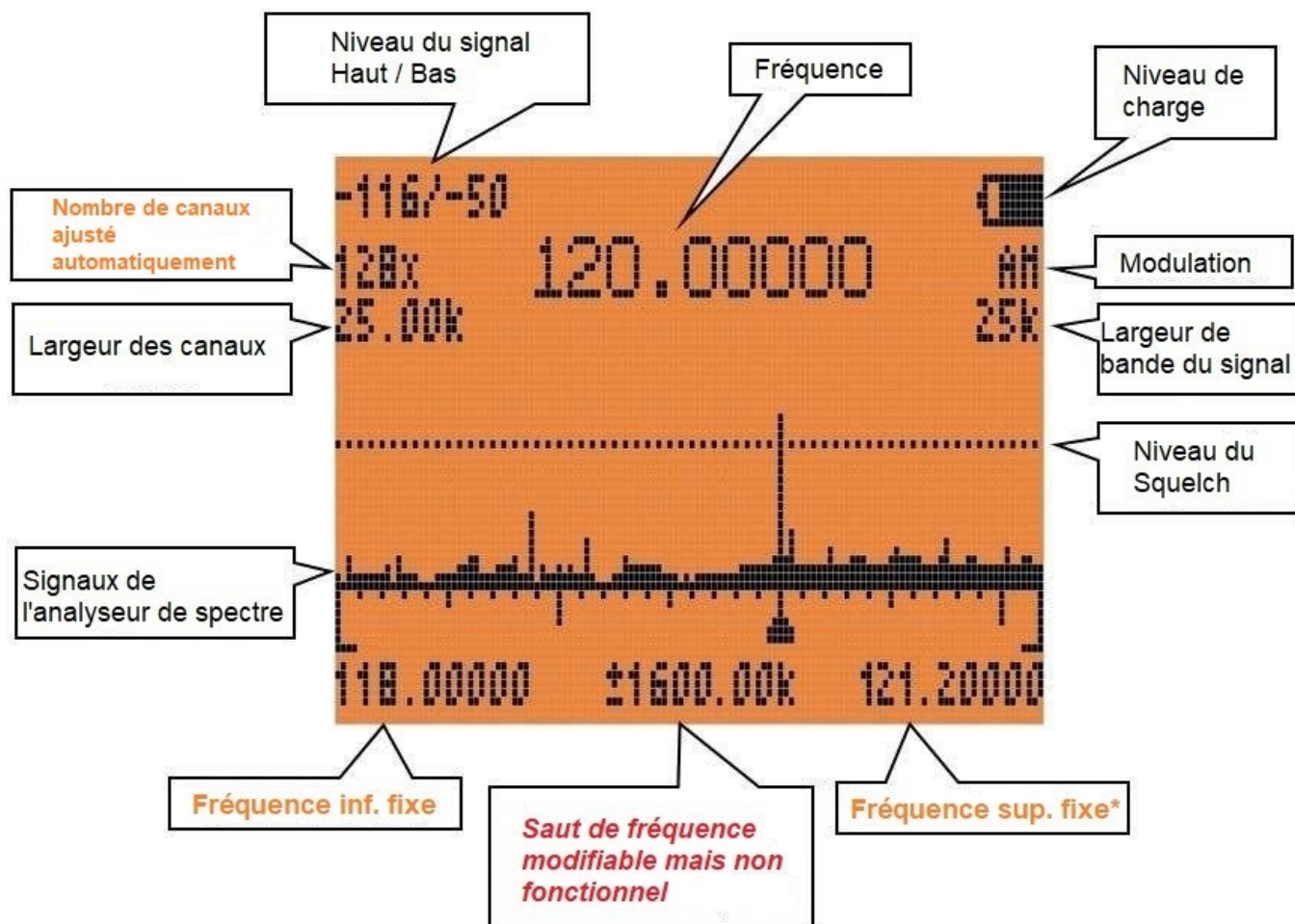
EXIT : retourne à l'écran MR/VFO

2. Mode "Bandscope/ScanRange"

→ Démarrer depuis la fenêtre double VFO :

- entrez la fréquence basse sur l'un des deux VFO(*)
- entrez la fréquence haute sur le second VFO(*)
- initialisez le ScanRange par un appui long sur la Touche **5**
- démarrez le Bandscope par **F + 5**

(*) *astuce firmware F4HWN* → copie directe de la fréquence d'un Canal Mémoire vers le VFO par appui long sur la Touche **1**



Particularités du mode Bandscope/ScanRange :

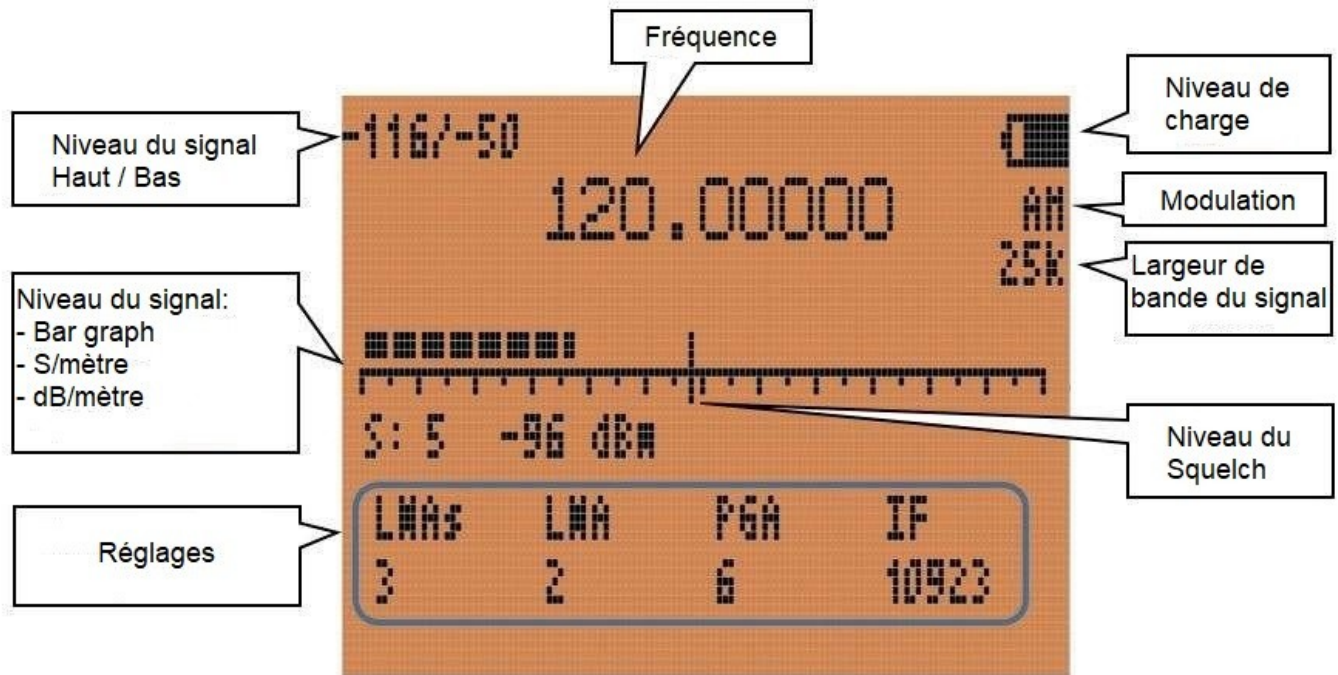
- les fréquences inférieure et supérieure sont fixes(**) (les Touches **Up** et **Down** sont non fonctionnelles)
- la modification du Saut de fréquence reste fonctionnelle mais elle est sans effet, la portion de spectre analysée est fixe et définie par les valeurs du ScanRange
- l'entrée d'une fréquence directe (→ appui sur la Touche **5**) est non fonctionnelle
- le Nombre de canaux est automatiquement ajusté en fonction de la portion de bande définie par le ScanRange et de la Largeur des canaux sélectionnée(***)
- au lancement la Largeur des canaux est celle du VFO depuis lequel est démarré le Bandscope (elle reste modifiable si besoin)
- tous les autres paramètres peuvent être modifiés comme ils le sont avec le fonctionnement "classique"
- la bascule vers l'affichage "Fréquence exacte" par appui sur **PTT** reste possible

(**) la fréquence haute peut varier légèrement au grès des changement de la Largeur des canaux pour s'adapter à la largeur de l'affichage

(***) il est important de sélectionner la Largeur des canaux conforme à la partie de bande analysée de façon à obtenir des valeurs de fréquences précises

3. Mode "Fréquence exacte"

→ appui sur **PTT** depuis l'Analyseur de spectre



Cette fenêtre présente des informations détaillées du signal reçu.

La navigation entre les réglages se fait en pressant la touche **M**, on passe successivement d'une option à l'autre : LNA\$, LNA, PGA et IF.

Les changements de valeurs se font avec les touches **Up** et **Down**.

Les réglages possibles sont :

→ LNA\$: Amplificateur à Faible Bruit d'Entrée (► **ne baisser la valeur en dessous de 3 que pour les signaux "forts"**)

→ LNA : Amplificateur à Faible Bruit (augmenter pour les signaux non suffisamment amplifiés par le LNA\$ ► **ne pas trop augmenter car amplifie aussi le "bruit"**)

→ PGA : Amplificateur de Gain Programmable (augmenter pour améliorer la "radio" du signal ► **attention sature les signaux "forts"**)

→ IF : Filtre Passe-Bande (Filtre BPF) → une valeur élevée diminue la largeur de la bande diminuant ainsi les fréquences parasites (► **une valeur trop élevée ou largeur de bande trop étroite réduira le signal le rendant inaudible**)

PS : Le Bandscope adapte automatiquement les réglages en fonction du signal reçu au lancement de ce mode.

Les fonctions des Touches **3** et **9** ; ***** et **F** ; **6** ; **0** et **5(*)** restent accessibles.

(*) La fonction de la touche **5** permet ici aussi de rentrer manuellement une fréquence exacte

EXIT pour quitter et revenir à l'Analyseur de spectre.

→ Annexe : Valeurs des réglages du mode "Fréquence exacte"

LNA\$	Gain	LNA	Gain	PGA	Gain	IF	Largeur de bande
0	-19dB	0	-24dB	0	-33dB	0	8,46kHz
1	-16dB	1	-19dB	1	-27dB	10923	7,25kHz
2	-11dB	2	-14dB	2	-21dB	21845	6,35kHz
3	0dB	3	-9dB	3	-15dB	32767	5,64kHz
		4	-6dB	4	-9dB	43689	5,08kHz
		5	-4dB	5	-6dB	54611	4,62kHz
		6	-2dB	6	-3dB	65533	4,23kHz
		7	0dB	7	0dB		